

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, E. 2014. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : simbiosis rekata media.
- Barus, W. S. 2010. *Jurnalistik : Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta : Erlangga.
- Fachruddin, A. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, Dan Teknik Editing*. Jakarta : Kencana.
- Mamburi, A. 2013. *Manajemen Produksi Program Acara Televisi : Format acara Non-drama, news, & sport*. Jakarta : PT. Grasindo.
- Mabruri, A. 2013. *Panduan Penulisan Naskah Tv : Format Acara Non-Drama, News & Sports* Jakarta : PT. Grasindo.
- Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran : Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta : Kencana.
- Morrison (2013). *Teori Komunikasi*. Jakarta : Kencana
- Nurudin. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Riswandi. 2009. *Dasar-Dasar Media Penyiaran*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Suryanto (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung : CV pustaka setia
- vivian, j. (2008). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Prenanda media group.

Sumber lain :

<http://mncchannls.com> (diakses pada 27/06/2019, Pukul 20.51 WIB)

https://www.academia.edu/22376226/LAPORAN_TUGAS_AKHIR_TUGAS_SCRIPT_WRITER_DALAM_PENULISAN_NASKAH_FEATURE_DI_PH_MEDIA_VISITAMA_COMMUNICATION_MEVICOMM_PRODUCTION_TUGAS_AKHIR(diakses pada 10/06/2019, Pukul 21.20 WIB)

<https://fizhy.wordpress.com> (diakses pada 02/06/2019, Pukul 20.00 WIB)

<http://xerma.blogspot.com/2013/08/pengertian-televisi-menurut-para-ahli.html?m=1> (diakses pada 12/06/2017, Pukul 20.00 WIB)

<http://artikelq.com/apakah-beda-artikel-seo-artikel-review-dan-artikel-rewrite/> (diakses pada 05/08/2019, Pukul 18.04 WIB)